

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

МБОУ "Староузелинская ООШ имени Героя Советского Союза

Прыткова Даниила Алексеевича»

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол № 1
от «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Антясова И. С.
Приказ № 144
от «30» 08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1080537)

Учебного предмета «Труд» (Технология)

для обучающихся 1-4 классов

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Одним из средств повышения качества образования является формирование функциональной грамотности, которая оценивается в соответствии с методологией моделей международных исследований. Функциональная грамотность прослеживается через предметные, метапредметные и личностные результаты и подразумевает, что ученики овладеют ключевыми компетенциями, которые позволят получить дальнейшее образование и ориентироваться в мире профессий и в общественно-социальной сфере жизни. Для достижения этих целей при проектировании уроков включаются различные виды заданий по формированию функциональной грамотности, содержащиеся в Банках заданий разных уровней. Кроме того, в программах внеурочной деятельности включены задания по формированию функциональной грамотности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством

включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю), во 2,3 и 4 классах – 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или

эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и
строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения

практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в

развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с

освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного

труда(линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической

работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование»,

«аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно

выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки;

придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и

аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию

предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) спомощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей края на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе

полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно-научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно-научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практическ ие работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.2	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.3	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.4	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.5	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		6				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

2.2	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.3	Способы разметки деталей: на глаз иот руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.4	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.5	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталейиз бумаги	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.6	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.7	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация идр.)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.8	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.9	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание,	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

	обрывание, склеивание и др.					
2.1 0	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 1.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 2.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 3.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 4.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 5.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 6.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 7.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 8.	Использование дополнительных отделочных материалов	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

					https://education.yandex.ru
Итого по модулю		15			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.2	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.3	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.4	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.5	Конструирование по модели (на плоскости)	1	1		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.6	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		10			
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ					

4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
4.2	Информация. Виды информации	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.3	Общее представление о технологическом процессе: анализу устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических	0,5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

	операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений					
1.4	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	0,5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.5	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	3	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.6	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		8				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.2	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

помощью линейки (угольника, циркуля),				
---------------------------------------	--	--	--	--

	формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)				
2.3	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.4	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.5	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	0,5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.6	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0,5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.7	Технология обработки бумаги и картона	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.8	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	0,5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.9	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	0,5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 0	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0,5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

2.1	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	0,5	0	0	https://resh.edu.ru/
1.	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме				https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

2.1 2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 3.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 4.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	0,2 5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 5.	Виды ниток (швейные, мулине)	0,2 5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 6.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0,2 5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 7.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0,2 5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 8.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 9.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, шивание деталей)	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

2.2 0.	Использование дополнительных материалов (например, проволока,	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
-----------	--	---	---	---	--

	пряжа, бусины и др.)					https://education.yandex.ru
Итого по модулю		14				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ						
3.1	Основные и дополнительные детали. · Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.3	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.4	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		10				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ						
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	1	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
4.2	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.2	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.3	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.4	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.5	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

					https://education.yandex.ru
1.6	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.7	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.8	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	0.5			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.9	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.10	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		8			
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ					
2.1	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5			https://resh.edu.ru/

						https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2. 2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2. 3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2. 4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2. 5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2. 6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1			1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2. 7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5				https://resh.edu.ru/

						https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.11.	Выполнение разметки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

					https://education.yandex.ru
2.1 4.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 5.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 6.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
2.1 7.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		10			
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
3.1 ·	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.2 ·	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и	2			https://resh.edu.ru/

	устойчивость конструкции					https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.3	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.4	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.5	Использование измерений и построений для решения практических задач	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
3.6	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		12				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ						
4.1	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

4.2	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
4.3	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
4.4	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
4.5	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных	1	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по модулю		12				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные,	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

2.10	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур»и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.11	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.12	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение	0.5				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Итого по модулю		6				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ						
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по модулю		10				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ						
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	1			https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из	1				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2				https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по модулю		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата по плану	Дата по факту	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы			
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1				Устный опрос;
3.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1				Устный опрос;
4.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1				Устный опрос;
5.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1				Устный опрос;
6.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1				Практическая работа;

7.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластикаи др.).	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1				Устный опрос;
9.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				Практическая работа;
11.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1				Устный опрос;
12.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1				Практическая работа;
13.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование	1				Практическая работа;

	деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей					
14.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1				Устный опрос;
15.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1				Устный опрос;
17.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1				Практическая работа;
18.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1				Устный опрос;

19.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1				Практическая работа;
20.	Конструирование по модели (на плоскости)	1				Устный опрос;
21.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойства видов изделий	1				Практическая работа;
22.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1				Устный опрос;
26.	Использование дополнительных отделочных материалов	1				Практическая работа;
27.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и	1				Практическая работа;

	др.) и способы их создания					
28.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.	1				Практическая работа;
29.	Профессии сферы обслуживания	1				Практическая работа;
30.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1				
31.	Информация. Виды информации	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Промежуточная аттестация. Комплексная работа	1	1			Контрольная работа
33.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1				Устный опрос
2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа	1				Устный опрос
3.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1				Практическая работа; Тестирование
4.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1				Тестирование
5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних	1				Устный опрос

	профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции					
6.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1				Практическая работа
7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1				Практическая работа; Тестирование
8.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1				Практическая работа
9.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1				Устный опрос; Практическая работа
10.	Использование измерений, вычислений	1				Практическая

	и построений для решения практических задач					работа
11.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1				Практическая работа; Тестирование
12.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1				Практическая работа
13.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1				Устный опрос
14.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1				Практическая работа
15.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1				Практическая работа
16.	Виды ниток (швейные, мулине)	1				Устный опрос; Практическая работа
17.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1				Практическая работа
18.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1				Практическая работа
19.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1				Устный опрос
20.	Технологическая	1				Практическая

	последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)					работа
21.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1				Практическая работа
22.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1				Практическая работа
23.	Технология обработки бумаги и картона	1				Практическая работа
24.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1				Практическая работа
25.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	1				Практическая работа
26.	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1				Практическая работа
27.	Подвижное соединение деталей изделия	1				Практическая работа
28.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1				Практическая работа
29.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1				Устный опрос
30.	Подвижное соединение деталей конструкции	1				Практическая работа
31.	Внесение элементарных	1				Тестирование

	конструктивных изменений и дополнений в изделие					
32.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
33.	Промежуточная аттестация. Комплексная работа.	1	1			Контрольная работа; Практическая работа
34.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1				Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата по плану	Дата по факту	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы			
1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1				Устный опрос
2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1				Устный опрос

3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).	1				Практическая работа; Тестирование
4.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1				Тестирование
5.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1				Устный опрос
6.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1				Практическая работа
7.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	1				Практическая работа; Тестирование
8.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1				Практическая работа
9.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	1				Устный опрос; Практическая работа
10.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	1				Практическая работа
11.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1				Практическая работа; Тестирование

12.	Элементарная творческая и проектная деятельность	1				Практическая работа
13.	Технология обработки текстильных материалов	1				Устный опрос
14.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1				Практическая работа
15.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1				Практическая работа
16.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1				Устный опрос; Практическая работа
17.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1				Практическая работа
18.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1				Практическая работа
19.	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Использование измерений и построений для решения практических задач	1				Устный опрос
20.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1				Практическая работа
21.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1				Практическая работа
22.	Конструирование и моделирование	1				Практическая работа

	изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции					
23.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1				Практическая работа
24.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1				Практическая работа
25.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1				Практическая работа
26.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1				Практическая работа
27.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1				Практическая работа
28.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,	1				Практическая работа

	внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)					
29.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1				Устный опрос
30.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1				Практическая работа
31.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1				Тестирование
32.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1				Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
33.	Промежуточная аттестация. Комплексная работа	1	1			Контрольная работа; Практическая работа
34.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	1				Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата по плану	Дата по факту	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы			
1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1				Устный опрос

2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами	1				Устный опрос
3.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1				Практическая работа; Тестирование
4.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1				Тестирование
5.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1				Устный опрос
6.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1				Практическая работа
7.	Профессии и технологии современного мира	1				Практическая работа; Тестирование
8.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	1				Практическая работа
9.	Выбор способов отделки.	1				Устный опрос; Практическая работа
10.	Комбинирование разных материалов в одном изделии	1				Практическая работа
11.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1				Практическая работа; Тестирование
12.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1				Практическая работа
13.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	1				Устный опрос
14.	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1				Практическая работа
15.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание	1				Практическая работа

	синтетических материалов с заданными свойствами					
16.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	1				Устный опрос; Практическая работа
17.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	1				Практическая работа
18.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1				Практическая работа
19.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1				Устный опрос
20.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	1				Практическая работа
21.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	1				Практическая работа
22.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	1				Практическая работа
23.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	1				Практическая работа
24.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1				Практическая работа
25.	Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1				Практическая работа
26.	Технология обработки бумаги и картона	1				Практическая работа

27.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1				Практическая работа
28.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1				Практическая работа
29.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1				Устный опрос
30.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	1				Практическая работа
31.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1				Тестирование
32.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1				Устный опрос; Самооценка с использованием
33.	Промежуточная аттестация. Комплексная работа	1				«Оценочного листа»
34.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1				Контрольная работа; Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

Оценочные материалы 1 класс

Итоговый тест по технологии за _____ учебный год

Фамилия, имя _____

5. Бумага – это...

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

Класс 1 ____

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ – 1 балл.

11-10 баллов – высокий уровень

9-7 баллов – средний уровень

6 и меньше баллов – низкий уровень

2класс

Цель: повторить приемы разметки с помощью шаблона; закрепление навыка изготовления шаблона самостоятельно, повторение принципа симметрии, развитие навыков в постановке композиции, и передаче движения и характера персонажу.

Теоретическая работа.

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- 1. ножницы;
- 2. игла;
- 3. линейка;
- 4. карандаш.

2. Для чего нужен шаблон?

- 1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
- 2. чтобы получить одну деталь.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?

- 1. Лицевую;
- 2. изнаночную.

4. Какие виды разметки ты знаешь?

- 1. По шаблону;
- 2. сгибанием;
- 3. сжиманием.

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- 1. хорошо рвется;
- 2. легко гладится;
- 3. легко мнётся;
- 4. режется;
- 5. хорошо впитывает воду;
- 6. влажная бумага становится прочной.

6. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?

- 1. Держать ножницы острыми концами вниз;
- 2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- 3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
- 4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- 5. хранить ножницы после работы в футляре.

7. Технология – это:

- 1. знания о технике;
- 2. способы и приемы выполнения работы.

8. Запиши пословицу о труде: _____

Практическая работа. Аппликация «Попугайчик»

Рассмотри схему аппликации. Подготовь рабочее место. Тебе понадобится: цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, ножницы, клей. Вырежи шаблоны по образцу. Старайся работать поэтапно и аккуратно.



Помни, что ножницы опасный инструмент!

Ключи к теоретической работе.

1-1,3,4

2-1

3-2

4-1,2

5-1,3,5

6-2,4

7-2

Критерии и нормы оценок .

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по технологии.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику

индивидуальных образовательных достижений;

- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

"2" («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

3 класс

Промежуточная аттестация. Комплексная работа.

Цель: оценить уровень общеобразовательной подготовки по технологии учащихся 3 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемыми результатами, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса технологии за 3 класс начальной школы.

Ф.И. учащегося _____

Класс _____

1 вариант

Часть 1

Базовый уровень

1.Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?



- А) лепка
- Б) аппликация
- В) рисование
- Г) плетение

Ответ: _____

2. Аппликация бывает по технике выполнения:

- А) обрывная и разрезная
- Б) объемная и плоская
- В) аккуратная и красивая

Ответ: _____

3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.

- А) детали склеиваются
- Б) детали сшиваются
- В) детали сколачиваются гвоздями

Ответ: _____

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составь план. Запиши в таблицу.

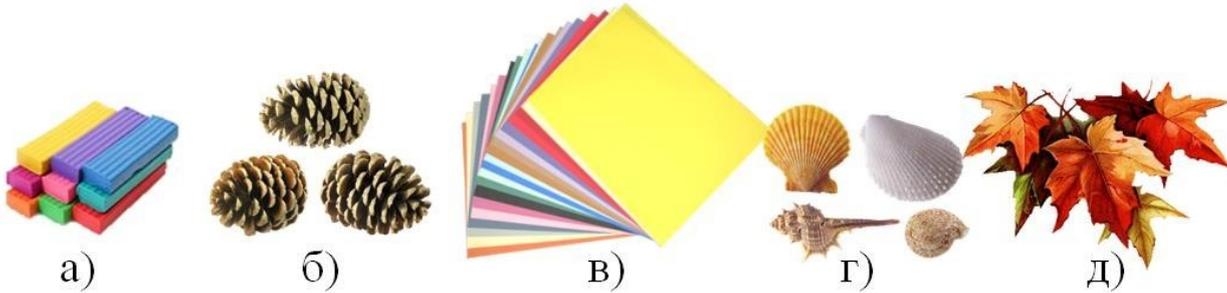
- А) разметить детали по шаблону
- Б) составить композицию
- В) вырезать детали
- Г) наклеить на фон

1	2	3	4

5. Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.
Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

<i>Инструменты</i>	<i>Материалы</i>
--------------------	------------------

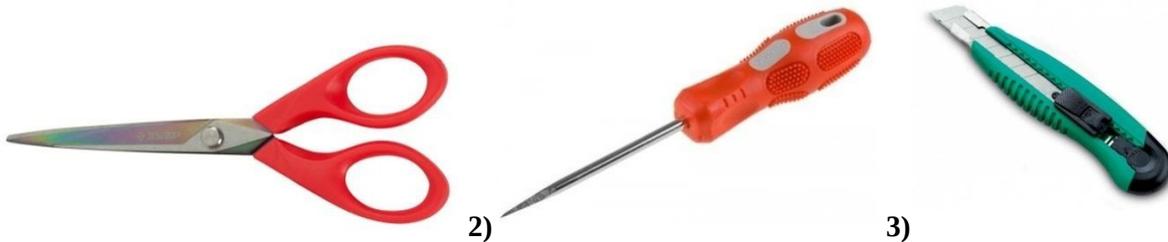
6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.



Ответ: _____

7. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.



1) _____
 2) _____
 3) _____
 Ответ: _____

8. Какое утверждение верно?

- А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
- В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.
- Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

Ответ: _____

9. Соотнесите материал и изделие из него:

- | | |
|-----------|------------|
| А) Шерсть | 1) Сметана |
| Б) Какао | 2) Свитер |
| В) Нефть | 3) Шоколад |
| Г) Молоко | 4) Бензин |

А	Б	В	Г

10. Главная часть компьютера – это...

- А) монитор

Б) системный блок

В) клавиатура

Ответ: _____

11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

А) информация

Б) жесты

В) знания

Г) речь

Ответ: _____

12. Соотнеси вид информации и способ передачи

А) Рассказ учителя

1) это печатная информация

Б) Номер телефона в записной книжке

2) это устная информация

В) Сообщение в журнале или газете

3) это письменная информация

А	Б	В

Часть 2

Повышенный уровень

13* Напиши пословицу о труде.

14* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

15* Для производства картона используют?

А) древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

Ответ: _____

Ответы:

Номер задания	вариант	баллы
1	Б	1 БАЛЛ
2	А	1БАЛЛ
3	А	1 БАЛЛ
4		4 БАЛЛА:
	1 2 3 4	По 1 баллу за каждый верный ответ

	А	В	Б	Г	
5	Материалы - клей, ленты, ткань, тесьма, бархатная бумага Инструменты - Канцелярский нож, ножницы, линейка.				8 баллов: По 1 баллу за каждый верный ответ
6	б,г,д.				3 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ
7	1) ножницы				1 балл- буква с верным ответом или слово 0 баллов если нет ответа в виде буквы или слова
8	Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.				1 балл- буква с верным ответом или выписано предложение 0 баллов если нет ответа в виде буквы или предложения
9	А	Б	В	Г	4 БАЛЛА: По 1 баллу за каждый верный ответ
	2	3	4	1	
10	Б) системный блок				1 балл- буква с верным ответом или слово 0 баллов если нет ответа в виде буквы или слова
11	А) информация				1 балл- буква с верным ответом или слово 0 баллов если нет ответа в виде буквы или слова
12	А	Б	В		3 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ
	2	3	1		
13	Свободный ответ				2 балла
14	а) бумага; б) картон; в) пластилин				2 балла, если все ответы верные 1 балл, если есть 1 ошибка 0 баллов, если есть 2 ошибки или ответ неверен
15	А				2 балла

Критерии и нормы оценок .

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по технологии.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

"2" («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока